CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

**SYLLABUS DEL CURSO**

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

1. **CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

**CÓDIGO:** DGR104

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Es una asignatura teórica-práctica que permite a los estudiantes obtener los conocimientos básicos que es lo fundamental para el éxito de una capacitación adecuada y así desarrollar técnicas, situaciones, manejos y desarrollo de diferentes diseños que un estudiante profesional tendrá para un mejor aprendizaje dentro del contexto de la doctrina educativa superior; todo esto con la finalidad de que el estudiante pueda llevar a disciplinas posteriores una gimnasia mental que le ayude a encontrar soluciones gráficas a los problemas geométricos y espaciales.

1. **PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pre-requisito:** | Ninguno |
| **Co-requisito:** | Fundamentos del Diseño DGR103 |

1. **TEXTO Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL DICTADO DEL CURSO**

**Texto guía**

* Borjas Reyes, Juan. (2013). Geometría descriptiva. (1° Ed.) México: Trillas

**Textos de referencia**

* Cabezas, Washington. (2001). “*Dibujo artístico y lineal”*. Ecuador: Di maxi.
* Del Soto Hidalgo, Joaquín. (1967). “Geometría Descriptiva: Perspectiva y sombra”. Junta de profesores de la academia Soto Hidalgo
* Editorial pueblo y educación. (1976). “Dibujo básico”. Editorial Pueblo y Educación. Cuba

**Lecturas Complementarias.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión** | **Lectura previa** |
| 2 | Elementos de Geometría Descriptiva. Barcelona: Gustavo Gili. |
| 4 | Geometría Descriptiva Aplicada.Internacional: Thomson Editores |
|  |  |

1. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO**
2. Describir los conceptos y fundamentos básicos de los diferentes elementos geométricos, su representación gráfica y sus proyecciones en el espacio.

**(Nivel taxonómico: Comprensión)**

1. Aplicar los conocimientos básicos de geometría para realizar dibujos artísticos y lineales con los cuales desarrollará su criterio estético.

**(Nivel taxonómico: Aplicación)**

1. **TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **capítuloS/**  **SUBCAPÍTULOS** | **tiempo ESTIMADO DE dedicación AL TEMA general** |
| **PRIMER PARCIAL** | |
| ***Capítulo 1:***  ***PRELIMINARES***  ***POLITICAS***  ***FIGURAS GEOMETRICAS*** | 6 horas |
| ***Capítulo 2:***  ***PROYECCIONES***  ***PUNTO***  ***LINEA*** | 6 horas |
| ***Capítulo 3:***  ***PROYECCIONES***  ***PLANO***  ***PARALELISMO*** | 6 horas |
| ***Capítulo 4:***  ***PROYECCIONES***  ***PERPENDICULARIDAD***  ***ISOMETRIAS*** | 6 horas |
| ***TOTAL PRIMER PARCIAL*** | **24 HORAS** |
| **SEGUNDO PARCIAL** | |
|  |  |
| ***Capítulo 5:***  ***PERSPECTIVA GEOMÉTRICA A UNO Y DOS PUNTO DE FUGA.*** | 6 horas |
| ***Capítulo 6:***  ***PERSPECTIVA GEOMÉTRICA A TRES PUNTO DE FUGA.*** | 6 horas |
| ***Capítulo 7:***  ***CONCEPTUALIZACIÓN DE***  ***SOMBRAS*** | 6 horas |
| ***Capítulo 8:***  ***SOMBRAS*** | 6 horas |
| ***TOTAL SEGUNDO PARCIAL*** | **24 HORAS** |

1. **HORARIO DE CLASE/LABORATORIO**

La materia se imparte en un periodo semanal de 3 horas en 2 sesiones, que multiplicado por 16 semanas da un total de 48 horas al semestre.

1. **CONTRIBUCIÓN DEL CURSO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL**

Esta materia le ayudará al estudiante a utilizar los conceptos básicos del dibujo técnico para su aplicación en los trabajos cotidianos de la carrera; además de poder realizar gráficos planimétricos, espaciales, volumétricos y descriptivos de los elementos geométricos en los diferentes tipos de presentación formal existente. Por último le ayudará a identificar y graficar los diferentes tipos de figuras geométricas y volumétricas aplicando correctamente los sistemas de proyección.

1. **RELACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL CURSO CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LA CARRERA.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | **CONTRIBUCIÓN (ALTA, MEDIA, BAJA)** | **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO** | **EL ESTUDIANTE DEBE:** |
| a). Aplicar conocimientos de comunicación visual acorde a las competencias profesionales de la carrera. | **ALTA** | 1,2 | Crear propuestas novedosas gráficas a través de la utilización de los estudios técnicos y geométricos. |
| b).Analizar problemas de comunicación visual para plantear soluciones eficientes de diseño gráfico. | **MEDIA** |  |  |
| c).Diseñar proyectos y/o productos creativos e innovadores de comunicación visual con criterios profesionales. | **MEDIA** |  |  |
| d).Tener la habilidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinario. |  |  |  |
| e). Comprender la responsabilidad ética y profesional. |  |  |  |
| f). Tener la habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en español. |  |  |  |
| g). Tener la habilidad de comunicarse en inglés. |  |  |  |
| h. Tener una educación amplia para comprender el impacto de las soluciones de su carrera profesional en el contexto global, económico, ambiental y social. | **BAJA** |  |  |
| i). Reconocer la necesidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida y tener la capacidad y actitud para hacerlo. |  |  |  |
| j). Conocer temas contemporáneos. | **BAJA** |  |  |
| k). Tener la capacidad para liderar y emprender. |  |  |  |

1. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

* Clases Teórico – Prácticas
* Motivación-Presentación-organización y discusión en forma gradual, de lo más elemental a lo más complejo.
* Exposición oral para la parte teórico-conceptual, haciendo énfasis en el uso de los medios audiovisuales que muestren ejemplos directamente relacionados con el diseño gráfico.
* Participación activa de los alumnos en la exposición teórica, aportando ideas para el análisis, discusión y explicación de los contenidos, así como la solución de ejercicios prácticos en la pizarra.
* Análisis, crítica y desarrollo de los métodos y procedimientos usados para resolver los problemas espaciales a través de ejercicios en láminas, cada clase, complementados con trabajos domiciliarios.
* Ejercicios prácticos en la pizarra realizados por los estudiantes, donde ellos podrán poner en práctica lo relacionado al análisis crítico de cada uno de los ejemplos gráficos.
* Exposiciones de maquetas volumétricas, en donde los estudiantes ponen en práctica lo enseñado en la pizarra y lo trasladan a la realidad del objeto, todo esto con la finalidad de que se palpe como se observa el objeto en la vida real.

1. **EVALUACIÓN DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Primer Parcial** | **Segundo Parcial** | **Recuperación** |
| **Trabajos Individuales (40%)** |  |  |  |
| Prácticas en clases | 20% | 20% |  |
| Deberes | 20% | 20% |  |
| **Trabajo de Investigación (20%)** |  |  |  |
| Deberes | 10% | 10% |  |
| Proyectos | 10% | 10% |  |
| **Examen escrito (40%)** |  |  |  |
| Examen escrito | 40% | 40% |  |
| **TOTAL** | 100% | 100% | 100% |

1. **VISADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesor** | **Coordinador**  **de carrera** | **Dirección General**  **Académica** |
| Arq. Mario Pazmiño | Ing. Mariela Coral Lopez | Dra. Lyla Alarcón de Andino |
| **Fecha:** 9 septiembre del 2014 | **Fecha:** 9 septiembre del 2014 | **Fecha:** 9 septiembre del 2014 |